



ALMADA MUNDO
ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL
EDUCAÇÃO.FORMAÇÃO. INOVAÇÃO

ALMADA MUNDO
ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL
EDUCAÇÃO FORMAÇÃO E INOVAÇÃO



PROPOSTA DE PLANO DE ATIVIDADES 2018

**Creio nos anjos que andam pelo mundo,
Creio na deusa com olhos de diamantes,
Creio em amores lunares com piano ao
fundo,
Creio nas lendas, nas fadas, nos atlantes;
Creio num engenho que falta mais fecundo
De harmonizar as partes dissonantes,
Creio que tudo é eterno num segundo,
Creio num céu futuro que houve dantes,
Creio nos deuses de um astral mais puro,
Na flor humilde que se encosta ao muro,
Creio na carne que enfeitiça o além,
Creio no incrível, nas coisas assombrosas,
Na ocupação do mundo pelas rosas,
Creio que o amor tem asas de ouro. amém.
Natália Correia**

MAPA DO LUGAR

GRÃO- CHÃO

ALMADA-MUNDO

Entre Rio e Mar, de proximidade com o Parque da Paz, num chão abensonhado, numa praça de esperanças, um Lugar- Comum, desenhado em geografia (s) de afetos, de ideais. Caminhos a revelar, a construir, a conhecer, a demandar, a encontrar, grão a grão.

Braços abertos inspiram humanos laços, abraços, fortes, longos, largos, a estreitar

Almada-Mundo (s).

Ponte (s), travessia (s), via (s), mais além, na mira o céu, a terra, o Tejo - Atlântico, a (s) corrente (s) quente (s), de doce sol, luminoso sal, de miragens, horizontes, movimentos, alentos, sedentos de ser, sendo, tecendo. Inquietante inquietação.

Na encruzilhada das direções, na confluência dos destinos, em circunvalações, acontece, por ali afora, folgarem árvores, aves, almas. Quási golpe d'asa. De mor espanto.

No lugar do Centro - Sul, na Cova da Piedade à esquerda de quem sobe Almada adentro, naquela esquina, lá, a porta 2 A e B, a prometida. Chave poderosa a penetrar na profundidade das ideias, das (im) possibilidades, das dúvidas, das interrogações, dos desafios, dos sonhos. Tempos pensantes, envolventes, reinventados.

Do DesConcerto do Mundo.

Caminhos em curso (s) - Conhecimento, Criatividade, Comunicação, Cidadania. Caminhantes somos. Vontades, sinergias, vidas, utopias.

Busca incessante, em diálogo, em estórias, em demandas, em liberdade. Permanecer.

Almada-Mundo o infinito, profundo, em Nós. Lugar de sentidos, de amorosidades.

Almada – Mundo a TransFormAção, In, Inter, Intro,

Com o pulsar do coração do Mundo.

Aqui tão perto.

Introdução

A necessidade de reinvenção dos contextos democráticos e de construção de novos mapas emancipatórios assume particular importância num tempo marcado pela incerteza, pela mudança e pela diversidade do mundo.

É nesta tessitura entre o global e o local que ganha especial acuidade a criação de Almada Mundo – Associação Internacional de Educação Formação e Inovação.

A aposta na construção de uma abordagem integrada e holística das dimensões Educação Formação acontece no contexto privilegiado da cidade de Almada, cidade educadora e do conhecimento. Almada, cidade do ouro – al madan -, situada na margem esquerda do Tejo, caracteriza-se pela diversidade cultural pluri-identitária das suas gentes, em diálogo permanente com os contextos nacionais e globais.

DA ASSOCIAÇÃO

Almada Mundo – AMAI é uma associação sem fins lucrativos, de duração indeterminada, regida pelos Estatutos e demais legislação aplicável. A associação tem por objeto social o desenvolvimento de atividades no âmbito do apoio à educação e formação de todas as classes etárias.

A associação tem por objeto contribuir para o desenvolvimento dos sistemas de educação, formação e inovação numa perspetiva inclusiva, emancipatória e de uma cidadania plena, em todos os níveis e âmbitos de ação.

A associação rege-se por princípios de valorização da pessoa, do conhecimento e da inovação, construídos em redes e parcerias, em comunidades de aprendizagem e de prática, e na interação de políticas educativas e formativas, de âmbito local, nacional e internacional.

A associação privilegia a diversidade linguística e cultural dos povos na salvaguarda do património cultural e interidentitário da humanidade.



Para a prossecução dos seus objetivos compete à associação, nos termos do artigo 5.º dos Estatutos, designadamente: a) Participar na construção da sociedade do conhecimento, da informação e da comunicação estimulando a criatividade, o questionamento e o pensamento crítico e reflexivo como fundamentos da ação transformadora, b) Desenvolver processos de mudança ao nível das comunidades e dos contextos educativos e formativos através de dinâmicas de educação, formação e inovação; c) Conceber e implementar projetos inovadores de investigação e de intervenção a nível local, nacional e internacional nas áreas da educação, formação e inovação; d) Promover a mobilidade profissional e académica para uma educação global, tanto no contexto nacional como internacional, no respeito pela diversidade cultural e linguística e no reconhecimento da pessoa, dos valores, dos conhecimentos e das experiências e vivências; e) Ativar procedimentos formativos que estimulem a autoformação, a investigação e a emergência de práticas inovadoras e eficazes, adequando a formação à diversidade de contextos, expectativas e necessidades; f) Proporcionar a criação de ambientes digitais de aprendizagem e de formação, garantindo a transversalidade das TIC e Multimédia nos processos formativos; g) Estimular e consolidar atitudes e metodologias de trabalho colaborativo, desenvolvendo novas competências e saberes partilhando a produção de recursos e de boas práticas; h) Estabelecer relações com quaisquer organizações locais, nacionais e internacionais e com elas acordar formas de cooperação consentâneas com o objetivo social da associação; i) Criar estruturas e desenvolver parcerias que estimulem a partilha e o intercâmbio com associações e instituições locais, nacionais e internacionais nas áreas da educação, formação e inovação; j) Constituir comissões especializadas e grupos de trabalho para análise e tratamento de questões ligadas à educação, formação e inovação; k) Elaborar, dinamizar e promover programas e planos de ação nas áreas da educação, formação e inovação com visão global; l) Conceber e implementar uma linha editorial com

ênfoque nas dimensões da educação, formação e inovação, privilegiando a diversidade de meios, suportes e tipologias de expressão e comunicação; m) Organizar equipes de prestação de serviços de assessoria e consultoria, no âmbito da educação, formação e inovação; n) Conceber e dinamizar espaços criativos - Laboratórios de Aprendizagem - nas áreas da educação, formação e inovação; o) Proporcionar experiências de formação prática em contexto de trabalho e promover a inserção profissional de estagiários; p) Apoiar programas de reconversão profissional, de mobilidade profissional e de qualificação acadêmica e profissional; q) Privilegiar a criação e desenvolvimento de projetos de âmbito socio-cultural, artístico e desportivo com impacto local, nacional e internacional a nível da educação, formação e inovação; r) Promover a geminação de projetos glocais com dimensão intercultural, inclusiva e de sustentabilidade; s) Organizar e promover reuniões, conferências, seminários, colóquios, ações de formação e outras atividades similares, nas áreas da educação, formação e inovação.





MISSÃO

Compromisso global para a construção social através da educação, formação e inovação assente em valores comuns, centrados na pessoa, na (multi)(inter)cultura e no potencial humano.

VISÃO

Intervir na realidade social, visando a inclusão, a transformação e a emancipação da pessoa, em redes colaborativas locais, nacionais e internacionais, enquanto construtores de futuro.

LEMA

SER ALMADA NO MUNDO

SER MUNDO EM ALMADA

SEDE DA ASSOCIAÇÃO

Praceta Capitães de Abril, 2 A e B

Cova da Piedade – 2800 – 111 Almada

ORGANOGRAMA



DO PLANO DE ATIVIDADES

Dando cumprimento ao estipulado nos Estatutos, a Direção apresenta a seguinte proposta de Plano de Atividades para 2018:

TRAVES-MESTRAS

1. ORGANIZAÇÃO

Angariação de recursos humanos junto do IEFP

Angariação de estagiários junto de escolas e outras entidades

Angariação de recursos humanos em regime de voluntariado

2. ACREDITAÇÃO | RECONHECIMENTO | CERTIFICAÇÃO

A acreditação da associação a vários organismos através de um referencial de cidadania democrática, como garante do desenvolvimento sustentável e sustentado.

2.1. Camões - Instituto da Cooperação e da Língua – IP

UNESCO – Centro UNESCO - Chancela

Alto Comissariado para as Migrações – Selo Interculturalidade

Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua de Professores – Universidade do Minho (formação científica e pedagógica)

Equipa: Adelaide Silva / Madalena Mendes / Ana Paula Silva/ outros

Calendarização: Candidaturas até final de dezembro 2018

2.2. Turismo de Portugal I.P.– pedido de registo de empreendimento turístico

Equipa: Adelaide Paredes da Silva / Libânia Nazareth / João Mouro

Calendarização: Até final de junho 2018

2.3. DGERT – Direção-Geral do Emprego e Relações de Trabalho

DGAE – Plataforma

ANQEP – Agência Nacional para a Qualificação e Ensino Profissional

IEFP – Instituto de Emprego e Formação Profissional

IPDJ – Instituto Português Desenvolvimento e Juventude

Equipa: Adelaide Silva / Madalena Mendes / Alexandrina Águas / Mafalda Águas / Ana Paula Silva / Carolina Pereira

Calendarização: Candidaturas até dezembro de 2018

2.4. ONGD e Plataforma ONGD

Equipa: Manuel Gomes / Fernando Egídio Reis / Elisa Valério

Calendarização: Candidaturas até final de dezembro 2018

3. SUSTENTABILIDADE

Considerando a importância de assegurar condições de sustentabilidade, a associação propõe-se prestar um conjunto alargado de serviços à comunidade local, nacional e internacional, para resposta às solicitações individuais e coletivas dos interessados, a saber:

3.1. Angariação de associados

3.2. Alargamento da plataforma permanente de colaboradores e parcerias

3.3. Projetos de âmbito sócio-cultural, artístico, ambiental e desportivo

Conceber e desenvolver projetos de âmbito sócio-cultural, artístico, ambiental e desportivo e da área da saúde a nível local, nacional e internacional.

3.4. Espaços e equipamentos

Aluguer de sala de formação e equipamentos adequados

Aluguer de espaço para a prática de atividades diversificadas (TIC, dança, aniversários temáticos, conferências, ateliers, oficinas, exposições, lançamento de livros, etc.)

Outros serviços (utilização de terminais de computadores, gravações audiovisuais, fotocópias, etc.)

3.5. Candidaturas

No sentido de angariar financiamentos e desenvolver redes e parcerias com entidades locais, nacionais e internacionais, a associação pretende elaborar candidaturas para o desenvolvimento de projetos junto de diversos organismos.

ERASMUS+

Candidatura ERASMUS+ - KA1, KA2, KA3 - para angariação de financiamento

Cursos Europeus

POCH

Fundação PT

Fundação Calouste Gulbenkian

Fundação AGA KHAN

4. Pretende-se ainda realizar protocolos com parceiros locais, nacionais e internacionais para o desenvolvimento de projetos de investigação e de intervenção socioeducativa, a saber:

4.1.ASSOCIAÇÕES

Associação Recreativa Raposense

O Farol - Associação de Cidadania de Cacilhas

Karingana Wa Karingana

SCALA

APCA – USALMA

UNICA - Universidade Intergeracional da Charneca da Caparica

KEI – Knowledge Education Inovation

Associação Portuguesa para a Cultura e Educação Permanente (APCEP)

Associação Europeia para a Educação de Adultos (EAEA)

Associação de Escritores do Alentejo (ASSESTA)

Arte em Rede

ImaginARTE Almada

European Association of Creative Writing Programmes

Associação Europeia de Escolas de Escrita Criativa

Associação Sphera Mundi

Associação Educativa para o Desenvolvimento da Criatividade

Associação Internacional de Lusitanistas

Associações Profissionais

Associações de Pais

4.2.ORGANISMOS

Organização de Estados Ibero-Americanos (Educação/ Formação) (OEI)

CPLP

Alto Comissariado para as Migrações

Embaixadas

Embaixada dos Estados Unidos

Embaixada da Finlândia

Embaixada de França
Embaixada da Bélgica
Conselho Europeu da Juventude França - Lille

4.3.AUTARQUIAS

Câmara Municipal Almada /Casa da Cerca /Quarteirão das Artes /Nova Almada Velha/
Câmara Municipal de Lisboa / Casa Fernando Pessoa
União de juntas de Freguesia Almada Cova da Piedade Pragal e Cacilhas
União de Juntas da Caparica e da Trafaria
Junta da Freguesia da Costa da Caparica
União de Juntas Sobreira e Charneca da Caparica
União de Juntas Laranjeiro Feijó

4.4.UNIVERSIDADES E INSTITUTOS

Universidade de Lisboa: Instituto de Educação (IE-UL); Instituto de Ciências Sociais e Políticas (ISCSP); Faculdade de Motricidade Humana (FMH); Faculdade de Letras
Universidade Nova de Lisboa: Faculdade de Ciências e Tecnologia (FCT); Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH); Instituto de Ciências Sociais (ICS); IELT (Universidade Nova de Lisboa)
Universidade de Aveiro, Universidade do Minho
Instituto Piaget
Instituto Superior de Ciências da Saúde Egas Moniz
Instituto Internacional de Macau
Instituto Confúcio
IAC
Instituto Paulo Freire de Portugal

4.5.FUNDAÇÕES

Fundação Calouste Gulbenkian / Fundação PT / Fundação Millennium BCP / Fundação EDP / Fundação SIC Esperança / Fundação Francisco Manuel dos Santos
Fundação Oriente / Fundação Eugénio de Almeida / Fundação Luso Americana para o Desenvolvimento / Fundação Luís Figo / Fundação Casa de Macau / Fundação Casa

da Música / Fundação das Descobertas / Fundação Saramago / Fundação Serralves /
Fundação Belmiro de Azevedo / Fundação INATEL / Fundação Berardo / Fundação
Aga Khan / Fundação Cidade de Lisboa / Fundação Pro Dignitate / Fundação Mário
Soares / Fundação Portugal África / CULTURGEST / Casa dos Açores

4.6.ONG

AID Global

CIDAC

OIKOS

4.7.MUSEUS

Museu das Comunicações

Cinemateca

Museu Municipal da Cidade de Almada

Museu do Aljube Lisboa

4.8.INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

Centros de Formação de Associação de Escolas

Escolas e Agrupamentos locais, nacionais, internacionais

Equipa: Ana Paula Silva / Adelaide Paredes da Silva / Madalena Mendes /
Alexandrina Águas / Mafalda Águas / Joantina Duarte / João Mouro / Rui Baltazar /
Fernando Egídio Reis / outros

Calendarização: Candidaturas e protocolos até dezembro de 2018

5. ESTÁGIOS

Garantir a tutoria de estágios promovidos por entidades locais, nacionais e internacionais.

6. MOBILIDADES

Intercâmbios e visitas - Garantir a realização de intercâmbios e de visitas culturais
temáticas ao público interessado

Job Shadowing

7. ASSESSORIA E CONSULTADORIA

Assegurar e organizar equipas de prestação de serviços de assessoria e consultadoria no
âmbito da educação, formação e inovação.

Wim Simoens – Especialista e formador na área dos Sistemas de Qualidade (Centro de Formação na Bélgica - Eekhout Academy International)

8. EMPREENDEDORISMO

Construção de respostas socioculturais inovadoras em resposta aos desafios do século XXI a nível da educação, formação e inovação em contexto local, nacional e internacional.

Turismo multifacetado e relações de intercâmbio/ parcerias (inter)nacionais

Mundo de Oportunidades

Voluntariado - Associação Gap Year Portugal (AGYP)

Viajar é preciso – Mil e Uma Viagens

Equipa: Adelaide Paredes da Silva / Libânia Nazareth / Deolinda Valério / Ana Pereira Neto / José Duarte D’Almeida

Calendarização: Faseamento ao longo de 2018

9. COMUNICAÇÃO | DIVULGAÇÃO

9.1. Linha Editorial

Gestão e organização do WEBSITE

Construção WEBRADIO

Plataforma / Repositório

NEWSLETTER

Calendário Peregrinação

Revista ALMADAMUNDO

Linha Editorial – Flyers dos eventos, cartazes, convites, publicação de livros, postais, mapas culturais, fanzines

Produção de conteúdos, materiais, recursos diversos e artefactos

Calendarização: Ao longo de 2018

Centro Documental Almada Mundo

LER É VIAJAR - Montra de Livros – Biblioteca Escolar Escola Secundária do Monte da Caparica (Parceria Almada Mundo /AE Caparica)

E-Book – LER É VIAJAR – ALMU(N)DAR

Calendarização: Ao longo de 2018

9.2. CURSOS

Curso de especialização Gestão de Recursos Multimédia – Produção e edição de recursos multimédia

9.3. REPRESENTAÇÃO E PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS LOCAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS

Participação nas festividades da Associação SCALA

Participação em eventos na Biblioteca da FCT – Campus Caparica

Participação no Troféu Almada 2018 – candidatura a tenda no Parque da Paz – espaço de divulgação da associação

Festa do Solar dos Zagallos 2018 – Nas Asas do Amor

Outros

Equipa: Adelaide Paredes da Silva / Madalena Mendes / Jorge Arrimar / Isabel Braga /

José Moura / Elisa Marques / Libânia Nazareth / Ana Paula Silva / Fernando Egídio Reis

/ Maria José Neves / Luís Filipe Santos / Rosarinho Alonso / Miguel Gomes / João Silva /

Mauro Gentile / Leonor Silva / José Guimarães / José Pinheiro / José Duarte D’Almeida /

José Pedro Soares / Teresa Matos / Catarina Pinheiro / Catarina Alves / outros

10. MARKETING E MERCHANDISING DA ASSOCIAÇÃO

Equipa: Adelaide Paredes da Silva / Madalena Mendes / Jorge Arrimar / Isabel Braga /

José Moura / Elisa Marques / Libânia Nazareth / Ana Paula Silva / Fernando Egídio Reis

/ Maria José Neves / Luís Filipe Santos / Rosarinho Alonso / Miguel Gomes / João Silva /

Mauro Gentile / Ivone Teixeira / Leonor Silva / José Guimarães / José Pinheiro / José

Duarte D’Almeida / José Pedro Soares / Teresa Matos / Catarina Pinheiro / Catarina

Alves outros

11. PROJETOS RIZOMA

A associação pretende continuar a desenvolver projetos colaborativos para mobilizar a comunidade em torno das áreas da educação, da formação e da inovação com o contributo alargado de todos: investigadores, educadores, professores, alunos, estagiários, políticos, cientistas, músicos, poetas, escritores, atores, comunidade em geral.

PROJETO ALMADAMUNDO – TransFormAÇÃO

Desenvolvimento do projeto DA ALMA, inscrito na matriz investigação-ação, que tem como objetivo conhecer e mapear a comunidade de Almada, identificando origens e matrizes culturais, diagnosticando marcas identitárias de referência nas diferentes camadas etárias e territórios procurando caminhos de realização pessoal, social e profissional das gentes de Almada com enfoque na integração das comunidades migrantes da Freguesia da Caparica.

Publicação de cadernos temáticos, livros, vídeos, artigos no Boletim/Newsletter, iniciativas de divulgação e apresentação do projeto.

Equipa: Fernando Egídio Reis / Mariana Cortez / João Mouro // João Chamiço / Adelaide Silva / Madalena Mendes / Elisa Valério / Libânia Nazareth / Tiago Machete / João Silva/ Sandrine Silva / Mauro Gentile / José Moura / outros

Calendarização: União de Freguesias da Caparica Trafaria – Território do Monte de Caparica, ao longo de 2018

PROJETO MUNDOS EM DIÁLOGO

O projeto tem como objetivo central desenvolver processos de intervenção e conscientização crítica, na esteira da reflexão-ação, em torno do reconhecimento da importância da relação intrínseca entre biodiversidade e diversidade cultural, entendidos na sua totalidade.

O projeto integra os seguintes ateliers dialógicos:

O Atelier NEPANTLA (termo da na língua Nahuatl asteca que significa “viver entre”) explora diferentes dimensões dos saberes científicos (filosóficas, sociológicas, antropológicas, biológicas, etc.) no diálogo entre a biodiversidade e a diversidade cultural.

O Atelier ENTRETEXTOS desenvolve o diálogo a partir da literatura e da relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da(s) língua(s) e do conhecimento e aprofundamento de obras/autores/textos representativos do património ambiental e cultural.

O Atelier VIVARTES é um espaço de diálogo valorizador das formas de expressão plástica e artística, estimulando diversas formas de linguagem significativa - pintura, desenho, azulejaria, têxteis, bordados, cerâmica, fotografia, música, dança, no sentido de incentivar a capacidade imagética-iconográfica e a criatividade artística.

O Atelier NATURA é um espaço que procura promover o diálogo e a conscientização para a preservação dos valores naturais, ambientais e culturais a partir dos contextos como o Parque da Paz em Almada, a Paisagem Protegida da Arriba Fóssil da Costa da Caparica e da Reserva Botânica da Mata dos Medos, etc., enquanto ecossistemas dinâmicos, com ênfase nas atividades de descoberta e promoção pelo gosto e interesse pela ciência.

Espaços

Lugar comum Quási Livraria / Quási Galeria / Quási Golpe d’Asa

Atividades previstas:

Workshops, Oficinas, Encontros, Seminários, Cursos de formação, Lançamento de livros, Exposições

Poetas do Mundo em Almada

Histórias em poucas palavras, Desafios da Escrita (Elisa Valério)

Story Board . Imagens que contam uma *estória*

POIÉTICOS – Comunidade de escreventes e de lentes

Lançamento do livro “Chamas”, de Maria José Maya

Tertúlias Dialógicas: Tertúlia Dialógica Fernão Mendes Pinto

Paulo Freire (Madalena Mendes/ Joaquina Duarte)

Ler é Viajar – Italo Calvino / Marco Polo / Afonso Cruz /

Cidades Invisíveis / Almada (Luzia Pequito)

Aquarelar Almada – Dar cor à vida (Sílvia Franco Santos)

Lições Finlandesas – Katrina (Assessora do Embaixador da Finlândia em Portugal)

Lições do Japão (Irina Pinheiro, Catarina Pinheiro, Shane Morley)

CINE DIA – Literacia fílmica – OLHAR (ES) (observar, ler, hoje, aprender, realizar (experiências significativas) (Elsa Mendes, Catarina Pinheiro, Madalena Mendes, Adelaide)

OLHAR (ES) em VIDEO (Elsa Mendes, Mauro Gentile, José Duarte D’Almeida)

Workshop Teatro – Curso de iniciação às Práticas Teatrais (Sofia Raposo)

Workshop Análise e Construção da Personagem (Sofia Raposo)

Workshop de Práticas de Palco (Sofia Raposo)

Workshop de Fotografia (Fábio Augusto)

Projeto - Necessidades Educativas Especiais Comunidades em Diálogo: Descobrir Talentos (Geovana Pires) / Arte Bruta (Externato Alma Sã Luísa Becho) / Famílias (Ana Paula Antunes)

Projetos ERASMUS+

Danças do mundo (Isabel Bragança, Alzira Bota, Lúcia Pezarat Correia)
Geografia dos Ritmos (João Silva e Mauro Gentile)
Alma da Metáfora (Pilar Miguel e 5 Fotógrafos de Almada) – Vídeo e exposição
AMAI JAZZ – Festival Ibérico 2018 (João Silva)
Percurso Interpretativos/ Caminhadas Dialógicas – Parque da Paz /Mata dos Medos
Percurso - Memória – Fotografando (Pedro Roque / Libânia Nazareth)
Workshop - Como Construir a sua Marca Pessoal – Neuza Alcobio
Viajar é Preciso – Viagem - Nova Iorque Cultural (abril 2018) (Parceria MultiDestinos)
Quiosques Almada Mundo
Mestrado (Curso de especialização) Inovação e Criatividade – Parceria UFP/ KEI

Calendarização: Faseamento das atividades ao longo de 2018

Equipa: Madalena Mendes / Adelaide Silva / Joaquina Duarte / Libânia Nazareth / Elisa Valério /
Fernanda Angius / Isabel Bragança / Filomena Barata / Pilar Miguel / Rosarinho Alonso / Luzia
Pequito / Luzia Lourenço / Elsa Mendes / Fernanda Guerreiro/ Fernanda Angius / Sílvia Franco
Santos / Risoleta Pinto Pedro / Fernanda Guerreiro / José Pedro Soares / José Miguel Oliveira /
José Guimarães / Luís Miguel Ricardo / Jorge Arrimar / Isabel Arrimar / Flor Campino / Ludovina
Pereira / Carlos Amaral / Alberto / António Saraiva / Miguel Almeida / Catarina Pinheiro, Irina
Pinheiro / João Almeida / Fátima / Carlos Leal / Margarida Leal / Amélia Leal / outros

PROJETO EFABULARIA

Projeto tem como objetivo a promoção de ambientes narrativos de auto-hetero-eco formação com base na arte de contar histórias. Considerando as abordagens - poética, literária e performativa - o projeto assenta numa metodologia teórica e prática, que concorre para uma aprendizagem da arte de contar histórias.

Cursos de Formação Especializada – Contadores de Estórias – Parceria ESEC (Joaquina Duarte)
(É)Stória: aprendizagem da Arte Narrativa e da Performance
Comunidade de Contadores de Estórias – Efabularia Almada Mundo
eFabularia Almada Mundo para a Infância
Comunidade de leituras poiéticas – Leituras e Etc
StoryTellers – A Arte de Contar Estórias nas escolas (AE Caparica, AE Romeu Correia, AE Francisco Simões) nas comunidades e no mundo

Natureza Contada – Lugares Distantes dentro de Nós (Ana Morgado / Andreia Botelho e Cecília Henriques)

Filosofias / Ecologias – Miguel Almeida

Criativos de Almada – Eventos Com Autoria (Carolina Jorge)

Fernão Mendes Pinto: Comunidade dos Amigos do Fernão / Peregrinação

Projeto Europeu – Candidatura ERASMUS + (KA1) – Património – Estórias - Tradição

Calendarização: Faseamento das atividades ao longo de 2018

Equipa

Joaninha Duarte / Adelaide Paredes da Silva / Madalena Mendes / Efabuladeiras / Outros

PROJETO – LÍNGUA(S) E CULTURA(S) ALMADA MUNDO

Considerando a comunicação como dimensão fundamental para a compreensão dos povos, o projeto tem como objetivo desenvolver dispositivos de formação para o desenvolvimento de competências linguísticas e culturais, chave mestra para a mobilidade pessoal e profissional e a inclusão social.

Cursos de formação:

- As línguas abrem caminhos: Aprender inglês (início em janeiro 2018) / Aprender francês / Aprender espanhol / Aprender alemão / Aprender mandarim / Aprender crioulo / Aprender latim
- Português Língua Não Materna (PLE-PLNM) – Início em março 2018

Línguas em Cena – Teatralização – a iniciar em Setembro 2018

Calendarização: Faseamento das atividades ao longo de 2018

Equipa: Tiago Machete / Libânia Nazareth / Elisa Valério / Ana Josefa Cardoso / Lurdes Cruz / Carlos Melo / Outros

Línguas e Culturas do Mundo – Jorge Arrimar e Alberto O. Pinto – Histórias de Angola

PROJETOS ERASMUS + - Parceria Centro de Formação de Badajós

PROJETO INOVARLAB 2018 – LABORATÓRIOS DE APRENDIZAGEM

Projeto que visa o desenvolvimento de dispositivos de formação com base na área das tecnologias e multimédia

- Projeto FAMI – Fundo Asilo Migrantes Integração - Diversidade Linguística e Cultural (Parceria Câmara Municipal de Almada – Ana Carolina Villas-Boas / Elisa Valério / Libânia Nazareth / Tiago Machete / Adelaide Silva)
- -Projeto Investigação - Ação DA ALMA – Intervenção social na freguesia da Caparica (Mariana Cortez, Teresa Mota, João Silva, Luís Costa, Joaquina Duarte, Adelaide Silva e Mauro Gentile)
- Curso Europeu – Educação Não Formal (Vítor Santos)
- Construção de CV e Portefólios dirigido a professores, formadores e outros profissionais (João Mouro)
- TIC para Todos – Ferramentas para a Inclusão Social (João Mouro)
- TEDx – ALMADA Tema: Diversidade Cidadania (Ana Paula Silva)
- A escrita como tecnologia para a aprendizagem (Elisa Valério)
- Escrita científica (Ana Paula Silva, Elisa Valério)
- Oficinas - Laboratórios de Aprendizagem Multimédia (vídeo, fotografia, cinema, BD, caricatura, música, desenho, ilustração, et.)
- Desenvolvimento de projetos – Salas de Futuro
- Fernão Mendes Pinto Trocado por Miúdos (Vídeo) – 2018
- MOOC – Formação a distância – E-Learning
- I Learn Almada - Plataforma

Equipa: João Mouro / Rui Baltazar / João Mouro / João Chamiço / Ana Paula Silva / Elisa Valério / Adelaide Silva / Madalena Mendes / José Moura / Fernando Egídio Reis / Alexandrina Águas / José Guimarães / Pedro Roque / Mauro Gentile / Miguel Gomes / Geovana Pires / Outros

Calendarização - Faseamento das atividades ao longo de 2018

PROJETO ARTESANIAS – SABERES E FAZERES

Projeto de valorização das gentes de Almada Mundo dando visibilidade à vida das expressões artesanais, dos materiais, das técnicas e de diferentes metodologias.

Espaços abertos de valorização e troca dos saberes tradicionais e intergeracionais.

Produtos artesanais diversos.

Edição de tutoriais com registo de artesãos.

Cursos de formação

Produção e marketing

Intercâmbio de artesãos.

Protocolo Associação Novo em Folha (Luzia Pequito)

Calendarização: Faseamento das atividades ao longo de 2018

Equipa

Isabel Bragança / José Pinheiro / Mauro Gentile / Ivone Teixeira / Pilar Miguel / Rosarinho

Alonso / Fernanda Guerreiro / Luziz Pequito / Efabuladeiras / Outros

PROJETO DA MEMÓRIA À ESTÓRIA

O projeto tem como objetivo a valorização da pessoa no sentido do seu desenvolvimento integral, contribuindo para a construção de um banco de memórias Almada Mundo.

Banco de memórias

Memória (S) que fazem estória (S) - Registo e partilha em webradio e noutros formatos

Equipa: Ana Paula Silva / Roque Antunes / Joaquina Duarte / Outros

Calendarização: Faseamento das atividades ao longo de 2018

PROJETO DO CORPO À ALMA

O projeto visa dar ao corpo, primeiro protagonista na promoção do bem-estar, da comunicação e expressão com o mundo, o lugar que merece, enquanto dimensão fundamental na educação e na formação. Ancorado nele, progrediremos para o cultivo das dimensões emocional, intelectual e espiritual do ser humano na busca do sentido da vida, com as quais o ser humano se desenvolve e conquista o bem-estar, a qualidade de vida e a felicidade.

Curso de Formação: O corpo na sala de aula. (Libânia Nazareth)

Oficina: Comunicação verbal e não verbal na sala de aula. (Libânia Nazareth)

Workshop – Aprender a Língua Portuguesa de corpo e alma (Libânia Nazareth)

Workshop – Comunicação para a paz (Libânia Nazareth)

Workshop - Tantra - Uma abordagem da sexualidade (Libânia Nazareth)

Workshop - Tântrica e Taoista – Uma abordagem da sexualidade (Libânia Nazareth)

Workshop – Biodanza (Libânia Nazareth)

Workshop - O Professor TansFormador (Libânia Nazareth)

Workshop . O humor na sala de aula (José Miguel Oliveira)

Oficinas de Bem-estar, Desenvolvimento Humano e Felicidade (Ana Paula Silva e Roque Antunes)

Oficina: Por um desenvolvimento integral da pessoa, da inteligência corporal à espiritual (Ana Paula Silva e Roque Antunes)

Oficina: Estratégias para a (in)disciplina: o papel da inteligência espiritual (Ana Paula Silva e Roque Antunes)

Retiros Silêncios Sentidos (Locais possíveis: Viseu, Torredeita, Favaios, Cabeção, Silves, Lille Villeneuve D'ASC, Brugges, Pavia, outros) – atividade anual – Setembro de 2018

Equipa: Libânia Nazareth / Ana Paula Silva / Joantina Duarte / Risoleta Pinto Pedro / Outros
Calendarização: Faseamento das atividades ao longo de 2018

OUTRAS INICIATIVAS

1. FEIRA AMAI 2018

Periodicidade anual | Novembro 2018

Mostras, Exposições, Instalações, Performances, FelizIdades, Entrega de Prémios de concursos de Literatura e outros.

2. CONFERÊNCIAS, SEMINÁRIOS, ENCONTROS

Ciclo de Conferências 2018 Educação Arte e Cidadania

Conferência –Diálogo entre as Artes – Maio 2018

Conferência - Literatura Mundo / Literatura Cinema e Educação

3. Encontro POETAS ALMADAMUNDO 2018

4. Prémio Fernão Mendes Pinto – Literatura de Viagem

5. Uma Praça de Gente Madura

Festejar Almada Mundo Associação - Abril 2018

Aqui e Agora, neste início do ano 2018 acontece a continuação da viagem dos ousados caminhantes que, por vontade e amorosidade, se mobilizam, porque é preciso encontrar um espaço de interpretação para o real e tal não é possível sem o sonho...

Era uma vez a gente desta estória. Pontos de luz!

Era uma vez ... uma praça de gente madura, uma cidade de Almada, um país na Europa e no Mundo.

Era uma vez a incessante busca de caminhos para fazer acontecer futuro com confiança, conhecimento, comunicação, colaboração, competência, crítica construtiva, criatividade, consciência, compromisso. Convosco. COM TODOS!

A Direção